



**“CONVOCATÒRIA I BASES ESPECÍFIQUES DEL CONCURS PER ESCOLLIR EL  
CARTELL QUE IL·LUSTRARÀ COM A IMATGE OFICIAL ELS PREMIS DE COMUNICACIÓ  
LOCAL DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA, EDICIÓ DE 2026**

**CODI DE LA CONVOCATÒRIA: 202620265120016543**

**1. Indicació de l'aprovació de les Bases Reguladores i diari oficial on s'han publicat**

Per acord del Ple de la Diputació de Barcelona de data 30 de març de 2017 va ser aprovada definitivament l'Ordenança General de Subvencions de la Corporació.

L'Ordenança, que estableix les bases reguladores generals del procediment de concessió de subvencions, va ser publicada al Butlletí Oficial de la Província de 9 de maig de 2017.

La present convocatòria incorpora les bases específiques que contenen les regulacions particulars del procediment de concessió, d'acord amb la possibilitat prevista a l'article 23.2.a) LGS.

**2. Antecedents**



La Diputació de Barcelona impulsa anualment la convocatòria dels Premis de Comunicació Local, on es reconeix la tasca de les publicacions, ràdios, televisions i mitjans digitals locals de Catalunya, posant en valor el rigor informatiu, la innovació, la proximitat i el compromís amb una comunicació de qualitat. Cada una de les seves edicions ha comptat amb un cartell il·lustratiu de la convocatòria.

Per altra banda, des de l'Escola de la Dona de la Diputació de Barcelona, es compta amb un itinerari professional consolidat en l'àmbit de la Il·lustració, amb una trajectòria de prop de 40 anys. Cal fer notar que a les seves aules s'hi han format grans professionals del món de la il·lustració a Catalunya.

La Direcció de Serveis de Comunicació vol posar en valor la funció formativa i de promoció de la creació artística de l'Escola de la Dona, com a centre de referència en l'àmbit de la il·lustració. En aquest propòsit ofereix al seu alumnat una oportunitat de projecció professional mitjançant la participació en la proposta del disseny de la imatge d'una convocatòria institucional.

### **3. Objecte i finalitat del concurs**

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió i pagament per a la selecció del cartell oficial dels Premis de Comunicació Local de la Diputació de Barcelona, que serà utilitzat com a imatge de l'edició 2026 en tots els suports de comunicació i difusió.

El cartell haurà de desenvolupar el tema següent:

Els Premis de Comunicació Local reivindiquen la tasca de les publicacions, les ràdios, les televisions i els mitjans digitals municipals, locals i comarcals de tot Catalunya. El seu propòsit és posar en valor la comunicació de proximitat, que dona veu al territori i a la seva ciutadania, garantint el dret a la informació i reforçant la qualitat democràtica dels pobles i ciutats.

El disseny del cartell ha de transmetre algun o alguns dels valors associats als Premis de Comunicació Local: el rigor informatiu, la innovació, el compromís amb la comunicació de qualitat, la proximitat, la confiança i la transparència.

### **4. Persones beneficiàries**

Podrà participar exclusivament l'alumnat amb matrícula vigent en la modalitat d'Il·lustració de l'Escola de la Dona de la Diputació de Barcelona, persones físiques, que siguin majors d'edat (que hagin complert els 18 anys). A més, s'ha de concursar a títol individual i no de manera conjunta o en col·laboració amb un tercer. Cada participant podrà presentar una sola proposta.



## 5. Requisits tècnics de les propostes

Les obres presentades han de ser inèdites i hauran de complir les característiques següents:

- **Mides:** La mida del cartell ha de ser, com a màxim, un DIN A3.
- **Orientació:** Vertical (29,7 x 42 cm)
- **Formats d'entrega:** Original en paper.
- Cal que la il·lustració sigui apte per a la seva reproducció mitjançant quadricromia i que pugui tenir una bona aplicació tant en format paper com en digital. Per aquest motiu no seran admeses tintes metal·litzades ni fluorescents ni tampoc relleus i/o volums enganxats.
- El cartell haurà d'incorporar, en la versió final, els elements següents:
  - El títol "Premis de Comunicació Local 2026". La frase ha de ser literal i no es podrà canviar el sentit ni l'ordre de les paraules.
  - Logotip corporatiu de la Diputació de Barcelona, en format horitzontal i amb el color pantone 201 (o el més aproximat possible), situat preferentment al marge inferior esquerre sobre fons blanc o el màxim de neutre possible.
  - Les obres no poden anar signades, es signaran quan el jurat faci públic el nom de la persona guanyadora. En les obres tampoc hi podrà constar el nom de l'autor/a.
- Opcionalment es podrà aportar un document de màxim una plana d'extensió. per tal d'explicar l'obra. Què s'hi veu? Per què s'escullen aquells colors i aquelles formes? Així com d'altra informació que la il·lustradora o il·lustrador cregui que el jurat hauria de considerar perquè aporta context i informació sobre la seva obra.
- Requisit sobre continguts: No s'acceptaran obres que incorporin missatges, imatges o representacions sexistes, racistes, LGTBI-fòbiques, capacitistes o discriminatòries envers qualsevol persona o col·lectiu. Les propostes hauran de promoure la igualtat, la diversitat i el respecte, i evitar qualsevol estereotip que pugui contribuir a les violències masclistes o a altres formes de discriminació simbòlica.
- Les obres presentades en un format o en una presentació diferent als citats a les presents bases seran desqualificades.

## 6. Quantia total de la dotació econòmica i consignació pressupostària

La dotació econòmica total del premi del cartell oficial dels Premis de Comunicació Local de la Diputació de Barcelona 2026 serà de 2.750,00 euros, a càrrec de l'aplicació pressupostària G/B0101/23110/48101. A aquesta quantitat s'aplicarà les retencions corresponents segons la legislació vigent.

S'estableixen els premis següents:

### 6.1 Primer premi.

- Import de 1.500 euros.
- Selecció com a cartell oficial dels Premis de Comunicació Local 2026.



- Difusió institucional de l'obra, mitjançant accions de comunicació vinculades als Premis de Comunicació Local i durant l'any 2026.

#### 6.2 Accèssits (segon i tercer premi).

- Import segon premi: 750 euros.
- Import tercer premi: 500 euros.
- Reconeixement públic.
- Difusió de les obres en canals institucionals de l'Escola de la Dona i/o de la Diputació de Barcelona.

### **7. Termini de presentació de sol·licituds i documentació a aportar**

7.1 El termini de presentació de la sol·licitud i els documents que la conformen s'iniciarà l'endemà de la publicació d'un extracte de la present convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS) i finalitzarà el dia 26 de juny de 2026. El referit extracte també es publicarà a la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona i a <https://www.diba.cat/ca/web/escoladona>

7.2 Les persones sol·licitants, per poder concórrer a la convocatòria, hauran d'aportar:

- a) L'obra original en sobre tancat d'acord amb els requisits de la base cinquena. En el sobre que s'utilitzi i que ha d'incloure l'obra no es pot consignar el nom de l'autor o l'autora ni tampoc es pot introduir cap element en cap suport mitjançant el que es pugui identificar al/ a la referit/da autor/a. Així doncs, el sobre que contingui l'obra únicament ha de comptar amb un espai reservat en el que es pugui fer constar el número de registre de la sol·licitud per, un cop efectuada la valoració i votació corresponents, poder conèixer la identitat de l'autor o l'autora. En tot moment s'assegurarà que el sobre es custodii i romangui unit a l'obra corresponent.
- b) Model de sol·licitud degudament emplenat i signat on hi constaran les dades de l'autor aspirant. El model de sol·licitud es podrà descarregar i imprimir del lloc web, o bé es podrà obtenir en paper al Registre General de la Diputació de Barcelona (Rambla Catalunya, 126, Barcelona) de dilluns a divendres de 10:00 a 13:00 hores.
- c) Còpia del DNI o del document identificatiu equivalent (passaport o NIE).
- d) Declarar sota la seva responsabilitat, mitjançant les declaracions responsables incloses en el formulari de sol·licitud, el següent:
  - i. Declaro responsablement complir amb el contingut previst en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
  - ii. Declaro responsablement trobar-me al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents.



En aquest sentit, el formulari de sol·licitud incorporarà també la següent autorització: AUTORITZO expressament, amb la signatura d'aquest formulari, a la Diputació de Barcelona perquè verifiqui el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents, així com perquè consulti, verifiqui o obtingui directament i/o per mitjans electrònics la informació necessària per a la tramitació d'aquesta sol·licitud.

- iii. Declaro responsablement que executaré el projecte o activitat i compliré en estrictes termes tot el previst en l'instrument regulador del ajut econòmic.
  - iv. Declaro responsablement que són certes i completes les dades consignades que es detallen en el formulari de sol·licitud, i que la documentació annexa correspon fidelment amb el seu original.
  - v. Declaro responsablement que l'obra que es presenta és inèdita i que soc l'únic/a autor/a de la mateixa.
  - vi. Declaro responsablement que no existeixen drets previs de tercers sobre l'obra presentada en la present convocatòria.
- e) Opcionalment, aportar un document de màxim una plana d'extensió per tal d'explicar l'obra. Què s'hi veu? Per què s'escullen aquells colors i aquelles formes? Així com d'altra informació que la il·lustradora o il·lustrador cregui que el jurat hauria de considerar perquè aporta context i informació sobre la seva obra.

7.3 La convocatòria i bases específiques, l'extracte de la convocatòria publicat al BOPB es trobaran al lloc web de la Diputació de Barcelona <https://www.diba.cat/ca/web/escoladona>

7.4 El jurat no considerarà les propostes que no aconsegueixin amb els requisits assenyalats en paràgrafs precedents i no es presentin en les dates establertes.

## **8. Rectificació de defectes o omissions en la documentació**

No es requerirà l'esmena i per tant la sol·licitud quedarà exclosa automàticament en el cas que l'obra no es presenti al mateix temps que la dita sol·licitud i en els termes establerts en les bases 5 i 7.

## **9. Composició del jurat, avaluació i resolució**

9.1 L'òrgan responsable de la instrucció del procediment per a l'atorgament del premi de referència previst en la present convocatòria serà la Gerència de Serveis de Feminismes i Igualtat de l'Àrea de Feminismes i Igualtat de la Diputació de Barcelona a la qual li correspondrà verificar el compliment dels requisits de participació.



9.2 Es constituirà un jurat del Concurs format per cinc persones, i una d'elles exercirà de secretari/a. El jurat estarà integrat per:

- Presidenta delegada de l'Àrea d'Igualtat i Feminismes de Diputació de Barcelona, o persona en qui delegui, que serà la presidenta del Jurat, i que comptarà amb el vot de qualitat.
- Diputada adjunta de l'Àrea d'Igualtat i Feminismes de Diputació de Barcelona, o persona en qui delegui.
- Representant de l'Àrea de Presidència de Diputació de Barcelona.
- Professional amb reconeixement acreditat en el camp de la il·lustració.
- Cap del departament d'Art i Creació de l'Escola de la Dona, o persona en qui delegui, qui actuarà com a secretari/ària amb veu i vot.

9.3 El jurat actuarà de forma col·legiada en l'adopció de les seves decisions per majoria de vots, puntuant totes les obres de 1 a 10 punts, i proposarà l'adjudicació dels premis en base a les puntuacions assolides, segons el següent barem:

**1. Qualitat artística i originalitat (4 punts)**

Subcriteri	1 punt	0,5 punts	0 punts
Originalitat de la idea	Proposta innovadora, sorprenent i amb mirada pròpia	Alguns elements originals però amb referents evidents	Proposta convencional o imitativa
Execució artística i tècnica	Alt nivell d'acabat i domini del llenguatge visual	Execució correcta amb algunes mancances	Execució pobre o poc cuidada
Força conceptual	Concepte sòlid, amb significat i lectura profunda	Concepte present però superficial	Sense concepte clar
Impacte visual	Gran capacitat d'atracció i memorabilitat	Impacte moderat	Passa desapercebut

**2. Adequació al tema proposat (3 punts)**

Subcriteri	1 punt	0,5 punts	0 punts
Rellevància	Connecta plenament amb el tema	Relació parcial	No connecta
Interpretació	Aporta una lectura pròpia i significativa del tema	Interpretació correcta però poc desenvolupada	Interpretació feble o confusa
Claredat de la relació amb el tema	El vincle amb el tema és immediat i evident	Requereix certa explicació	No és comprensible

**3. Coherència comunicativa i síntesi visual (1 punt)**

Puntuació	Descripció
-----------	------------



1 punt	Missatge clar, coherent i sintètic; lectura immediata
0,5 punts	Missatge comprensible però amb soroll visual o dispersió
0 punts	Missatge confús o incoherent

**4. Aplicabilitat i versatilitat (1 punt)**

Puntuació	Descripció
1 punt	Funciona de manera eficaç en múltiples formats i suports
0,5 punts	Adaptable amb limitacions
0 punts	Poc o gens adaptable

**5. Perspectiva diversa, inclusiva i no estereotipada (1 punt)**

Puntuació	Descripció
1 punt	Incorpora una mirada inclusiva i interseccional, evitant estereotips i representant diversitat de manera respectuosa
0,5 punts	Intenció inclusiva present però limitada o superficial
0 punts	Absència de mirada inclusiva o presència d'estereotips

9.4 En cas d'empat, es procedirà a una segona votació, on cada membre del jurat votarà per una obra d'entre les que han obtingut més vots. Si persisteix l'empat, decidirà el vot de qualitat de la presidència.

9.5 De la/les sessió/ns del jurat, se'n redactarà un acta, que signaran la presidenta i el/la secretari/ària i on es farà constar el veredict.

9.6 El règim de funcionament del jurat es regirà pel que estableixen les presents bases i supletòriament pel RD 2568/1986, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de les Entitats Locals.

9.7 El jurat pot declarar desert el concurs. El jurat no pot declarar el concurs ex aequo.

9.8 Les decisions adoptades pel jurat seran inapel·lables.

**10. Drets de la propietat intel·lectual i industrial**

10.1 Amb la presentació de les obres a concurs, s'autoritza a la Diputació de Barcelona a la reproducció, distribució i comunicació pública total o parcial de les obres guanyadores, mitjançant diversos formats i plataformes i adaptació per al conjunt d'accions vinculades als Premis de Comunicació Local. La cessió es fa gratuïtament, sense límit de temps i per a l'àmbit territorial mundial.

10.2 Els/Les participants es responsabilitzen totalment de ser els únics autors/es i de garantir



que no existeixen drets previs de tercers sobre les obres (cartells) presentades a la convocatòria.

10.3 Els autors o autores certifiquen l'autoria del cartell que presenten i eximeixen a la Diputació de Barcelona de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra infracció de la legislació vigent en la qual pogueren incórrer com a participants.

10.4 Els/Les participants seran responsables per les infraccions causades o que es puguin causar als drets de tercers amb la participació dels treballs que presentin i pels seus continguts i hauran d'indemnitzar els tercers pels danys i perjudicis en què incorrin per l'incompliment de l'obligació abans descrita.

10.5 Les obres realitzades a partir de programes d'intel·ligència artificial al no tenir els drets d'ús ben acreditats no seran admeses a concurs.

## **11. Pagament i seguiment**

En cas que la candidatura resulti guanyadora, els premis s'hauran de registrar com a creditors a efectes econòmics de la Diputació de Barcelona per tal de poder gestionar el pagament corresponent. L'enllaç al registre de creditors de la Diputació de Barcelona és el següent: <https://csd.diba.cat/#/serveis/1028/ca>

El premi serà lliurat a partir de la notificació de l'acte administratiu d'atorgament/concessió corresponent. El pagament dels premis es tramitarà amb posterioritat a l'acte de lliurament, un cop els/les guanyadors/es aportin les seves dades bancàries a la Diputació de Barcelona, i es realitzarà mitjançant transferència bancària, sempre de conformitat amb la normativa de la Diputació de Barcelona.

Abans del pagament el beneficiari haurà d'acreditar fefaentment trobar-se al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

Els premis es troben subjectes a la normativa fiscal vigent en el moment de la seva entrega i, per tant, restarà sotmès a les retencions fiscals que corresponguin.

## **12. Obligacions**

L'obra premiada ha de fer constar, en el seu cas, en totes les seves edicions, i en tots els suports publicitaris i de difusió, el distintiu "1r Premi, 2n Premi o 3r premi, segons correspongui, Concurs de Cartells pels Premis de Comunicació Local. Edició 2026".

## **13. Publicitat del premi atorgat**



El premi atorgat a l'empara d'aquesta convocatòria serà objecte de publicitat a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions, com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions, al Registre de subvencions i ajuts de Catalunya (RAISC) i també serà objecte de publicitat al web de la Diputació de Barcelona i/o de l'Escola de la Dona.

#### **14. Obres presentades**

Les obres originals no seleccionades es podran passar a recollir per la Secretaria de l'Escola de la Dona (Carrer de Sant Pere Més Baix, 7 - 08003 Barcelona) a partir del dia següent a la notificació de l'acte administratiu d'atorgament/concessió corresponent i fins el dia 31 de juliol de 2027. Transcorregut aquest termini, la Diputació de Barcelona podrà procedir a destruir les obres originals no retirades.

#### **15. Acceptació de termes i condicions**

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les bases i condicions i la submissió expressa a les decisions interpretatives de les mateixes elaborades per la Diputació de Barcelona, així com la conformitat amb la decisió del jurat. La no acceptació implica l'exclusió del participant.

#### **16. Resolució de conflictes**

La Diputació es reserva el dret de resoldre qualsevol conflicte que sorgeixi en relació amb les bases.

#### **17. Règim jurídic**

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona, les Bases d'Execució del Pressupost General per al present exercici, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i la resta de legislació concordant, així com la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya. També resulten d'aplicació la Llei 19/2013, de 9 de desembre, i la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i el Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.

#### **18. Protecció de dades**



Els/Les participants garanteixen i responen de la veracitat, exactitud, vigència i autenticitat de la seva informació personal i autoritzen que les dades personals recollides durant el concurs siguin tractades per la Diputació de Barcelona. En cas de no facilitar les dades sol·licitades a la sol·licitud no se'n permetrà la participació.

D'acord amb el Reglament 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que respecta al tractament de dades personals i la lliure circulació d'aquestes dades, i la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, la Diputació de Barcelona tractarà les dades facilitades per les persones que presentin la sol·licitud, amb la finalitat de gestionar la sol·licitud, tramitació, concessió i pagament de la present convocatòria de la Diputació de Barcelona, basant-se en una missió de caràcter públic i en les obligacions legals de la responsable, i seran conservades de forma permanent amb finalitats de gestió documental i d'arxiu.

Per a qualsevol consulta o queixa relacionades amb el tractament de les seves dades personals, la Diputació de Barcelona posa a la seva disposició la bústia [dpd@diba.cat](mailto:dpd@diba.cat) des d'on la persona Delegada de Protecció de Dades l'atendrà.

Encara que creiem que per aquesta via li haurem pogut resoldre qualsevol aspecte relacionat amb la seva privacitat, si ho estima oportú pot presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT) a: [http://apdcat.gencat.cat/ca/drets\\_i\\_obligacions/reclamar\\_i\\_denunciar/](http://apdcat.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/)

Pot exercir l'accés a la seva informació i la resta de drets, en els termes inclosos a la legislació vigent, a través de la Seu electrònica <https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp> o presencialment o per correu al Registre General, Rbla, Catalunya, 126 – 08008 Barcelona, en aquest darrer cas, adjuntant còpia del document que l'identifiqui.”